



Bénédicte MALLIER
CV 2020

Architecte D.E.
Urbaniste

Le Cabinet d'émile r.
www.lecabinetdemiler.com

Collectif 2-4

Collectif d'éducation populaire basé à
Pré-en-Pail -53-
activateur du «2-4»
Tiers lieu social et culturel labellisé
« Fabrique de territoire »
www.collectif2-4.com

Académie d'urbanisme Culturel

pilotée par le POLAU
– Pôle Art et Urbanisme –
www.polau.org

Laboratoire BARBARA

Laboratoire de programmation habitée
Chercheurs, architectes, urbanistes,
sociologues, designers réunis autour
de réflexions sur les nouvelles pratiques
et fabriques de lieux
www.laboratoirebarbara.fr

**LE CABINET D'EMILE R. travaille à favoriser l'implication
des habitants dans les processus de transformation des
lieux, de la ville et des territoires...**

► BIENNALE « HABITER LÀ »

au sein du Tiers Lieu « 2-4 », à Pré-en-Pail : festival de
sensibilisation à l'architecture et à l'urbanisme durable
en milieu rural, depuis 2013

Co-organisation, programmation culturelle,
concertation, rédaction des documents de synthèse,
animation des workshops.

► SENSIBILISATION EN ARCHITECTURE ET URBANISME

Auprès d'écoles, structures culturelles, musées...
ex : www.zoneurbainesensible.wordpress.com
www.miseenbieregranvillaise.wordpress.com , ...

Conception d'outils, résidences d'éducation artistique
et culturelle, workshops étudiants, formatrice «CAP
Tiers-Lieu»...

► CONCERTATION/MÉDIATION

en architecture et urbanisme
bâtiments publics, tiers-lieu, revitalisation de centre-
bourgs, ...

Mise en relation élus/usagers/partenaires/maîtres
d'oeuvre, Rédaction des cahiers de recommandations,
Programmation urbaine et architecturale, Etudes de
préfigurations.

► SCÉNOGRAPHIE

d'espaces d'expositions, échanges et transmissions
(ex : Payaso Loco, ASBL Samarcande
Bruxelles, CPIE Bas-Maine, Conseil de développement
de Haute-Mayenne, ...)

Conception d'espaces de jeux et/ou d'expositions
itinérantes didactiques destinés à tous les publics.

EXPÉRIENCES ANTÉRIEURES

2012-2013 / Chargée de mission **Charte Paysagère
et Urbanistique de la Haute-Mayenne**

> Conception-Animation des ateliers participatifs
sur l'ensemble du Pays de Haute-Mayenne, création
des outils spécifiques et rédaction de la Charte.

2011-2012 / Service Civique Volontaire au sein du
Collectif 2-4

> **co-écriture et activation du projet « 2-4 »**, Tiers-
Lieu culturel, social et solidaire basé à Pré-en-Pail
et mise en place de la **1ère édition du festival «
Habiter Là»**.

2010-2011 / Chargée de mission Réseau RAMAU
**Réseau Activités et Métiers de l'Architecture et de
l'Urbanisme**, Laboratoire Espaces Travail, ENSPLV
-> veille documentaire, rédaction de la newsletter
mensuel du réseau.

2010-2011 / **Chargée de T.D. d'introduction aux
Sciences Humaines et Sociales**

> Sessions de T.D. hebdomadaires auprès des
étudiants en Licence 1 à l'ENSPALV : Initiation
au regard sociologique: mise en situation
d'expérimentation des techniques d'observation
directe, de la réalisation d'entretiens et de
l'enquête par questionnaire sur un lieu habité et à
l'échelle du quartier.

2004, 2008, 2009 / Stages en agences d'architecture
> Juillet / Septembre 2009, **GAUTIER/GUILLOUX**
Architectes, Rennes

> Décembre / Janvier 2008, Atelier d'architecture
CH. DE PORTZAMPARC, Rio De Janeiro, Brésil

> Février 2004, Agence d'architecture **J. LOVERA**,
Grenoble

FORMATION

2013 - 2014 / Formation **Architecture et Participation** Formation continue, ENSA Grenoble

2004 - 2009 / **Diplôme d'état d'Architecte**
- Octobre 2009 : obtention du diplôme d'état d'architecte valant grade de Master /
Mention Recherche
ENSA Bretagne, Rennes

Projet de Fin d'études : « **Dante ou la vivisection** », reconversion d'un couvent (Mayenne, 53) en Pôle Santé / Pôle Associatif autour de la figure de l'anagramme (dir.: F. Sotinel)
Mémoire Recherche : « **Georges Perec, vers une architecture de l'infra-ordinaire** », exploration des processus de conception architecturaux par le biais de la littérature réaliste (dir. C.Camus)

2007- 2008 / Master 1 Architecture et Urbanisme, Université fédérale de **Rio De Janeiro**, Brésil
- 2004/2007 : Licence d'architecture, ENSAB

2003 - 2004 / Licence 1, Sociologie Université Rennes 2

juin 2003 / **Baccalauréat Littéraire** Options Théâtre et Arts-Plastiques, Mention Bien, Lycée M. de Navarre, Alençon

► **Mars 2020 / CONSTRUIRE LE TIERS-LIEU**
Table-ronde dans le Cadre de « Chantiers Communs », Mois de l'Architecture en Normandie Le WIP, Caen,

► **Juillet 2019 / LABORATOIRE BARBARA**
« Récits contre récits »,
gare de l'Utopie Vertolaye (Auvergne)

► **Octobre 2018 / RENCONTRES RÉGIONALES INTERPROFESSIONNELLES**
Polau, Saint-Pierre-des-Corps
Table-ronde : Comment la revitalisation d'un centre-bourg peut-elle être stimulée par un projet artistique et/ou participatif ?

► **Octobre 2018 / FORMATION MAÎTRISE D'USAGE**
« Comment impliquer les usagers et prendre en compte les différents usages dans les processus de réflexion autour de la rénovation de bâtiments publics ? ».
Réseau des collectivités de la Haute-Mayenne

► **Septembre 2018 / BIENNALE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE DE VENISE**
Invitée de L'Académie d'urbanisme Culturel (Polau) et des Barbara [Laboratoire de programmation habitée]

► **Juin 2018 / COLLOQUE SAISIR LE RAPPORT AFFECTIF AUX LIEUX**
Contribution: « Les conditions du dialogue entre l'architecte et l'habitant à travers leurs perceptions croisées de l'espace vécu » Cerisy La Salle, actes à paraître aux éd. Hermann
+ **CRÉATION D'UN ITINÉRAIRE DE VISITE AUTO-FICTIF DANS LA VILLE DE GRANVILLE**

► **Mai 2018 / LE COLLECTIF 2-4 : EXPÉRIENCE ARCHITECTURALE, ASSOCIATIVE ET CITOYENNE**
intervention dans le cadre des résidences d'architecte en milieu rural, Maison de l'architecture de Basse-Normandie, Vassy.

► **Novembre 2017 / FAVORISER L'IMPLICATION CITOYENNE DANS LA COMMUNE** Journée de Formation aux élus et techniciens, 53,

► **Octobre 2017 / RENCONTRES INTERMONDIALES DES NOUVELLES MANIÈRES DE FAIRE EN ARCHITECTURE(S)** organisées par le Bout du Plongeoir, le Polau et l'Anpu à Rennes / Témoignage « Habiter Là et le Collectif 2-4 »

► **Juin 2016 / PARTICIPATION CITOYENNE, EXPÉRIENCES ET LIMITES D'UN IDÉAL DE DÉMOCRATIE**
Colloque du programme de recherche Eclips, Université François Rabelais, Tours.
Table-ronde: « La dimension hybride et transversale des démarches démocratiques en architecture et urbanisme »

► **Novembre 2015 / INTERVENTION « ARCHITECTE... OU PRESQUE !? »**
Séminaire Conceptions et Médiations, Master, ENSA Bretagne

► **Septembre 2015 / RENOUVELLEMENT URBAIN DES CENTRES-BOURGS... VERS UNE INNOVATION SOCIALE ET ÉCONOMIQUE**
Parution de l'initiative « Habiter Là », dans l'étude publiée par les Parcs Naturels Régionaux de France. Monographie n°6, pp. 35-37

► **Mai 2015 / RÊVER SON CENTRE BOURG**
Formation aux élus, réseau des collectivités mayennaises en marche vers le développement durable

► **Mai 2011 / « GEORGES PEREC, ARCHITECTURE DU QUOTIDIEN »**
Journées annuelles d'études sur Georges Perec, Univ. Lille 3, publication en ligne <http://associationgeorgesperec.fr/IMG/pdf/BMallier.pdf>

► **Mai 2010 / « GEORGES PEREC, DE L'ESPACE DÉCRIT AU LIEU DE VIE »** article in Exercice(s) #2, Bookstoring, 2010, pp. 108-117