

# CV du formateur :

<b>Simon Macias</b> Technicien - Formateur sur machines à commande numériques	
D'abord animateur sciences et environnement pour l'antenne bordelaise de l'association Les petits Débrouillards, Simon Macias a rejoint l'équipe du Fablab des Usines en 2015. Il gère désormais le parc machines, forme à leur utilisation et participe à la production de projets, œuvres et produits, ainsi qu'à l'animation de l'association AY128.	
Expériences dans la formation professionnelle <u>Formation, production et maintenance</u> au Fablab des Usines. Gestion du parc machines et formation à leur utilisation, animation de l'association et production de projets, œuvres et produits. Animation de l'association AY128.	Thèmes d'intervention Conception 2D Conception 3D Fabrication Numérique Fraiseuse à Commande numérique Découpe laser
Expériences professionnelles <u>Animateur Sciences et Environnement</u> pour l'association Les Petits Débrouillards. Animations et formations dans le domaine du numérique (Électronique et Informatique). <u>Batteur</u> , Expérience de la scène en tant que musicien dans plusieurs groupes.	Typologie de clients Institutions publiques, Associations, Entreprises, Artisans, Particuliers  Moyens techniques spécifiques Fraiseuses à Commande numérique Découpes laser Découpe vinyle Imprimantes 3D
Formations - Diplômes Formations initiales : <u>Baccalauréat STI2D option Système d'Information et Numérique</u> Lycée de la Mer, Gujan-Mestras (33) 2010 - 2013  <u>IUT Génie Electrique et Informatique Industrielle</u> Obtention d'un Diplôme Universitaire de Technologie à Bordeaux (33) 2013 - 2015  Formations continues : <u>Formation Générale du BAFA</u> Association Les Francas Aquitaine - 2012 <u>Formation d'Animateur "Petits Débrouillards »</u> Les petits Débrouillards Aquitaine - 2013 <u>Formation Concevoir et animer des formations d'adultes</u> Ifrée - 2017	
Email : <a href="mailto:simon.macias@lesusines.fr">simon.macias@lesusines.fr</a> Site : <a href="http://lesusines.fr">lesusines.fr</a>	