



# Jordi Castellano

**DATE DE NAISSANCE:**  
06/09/1973

## CONTACT

 20 bis, rue de la fontaine saint  
Berthomieu  
34070 Montpellier, France

 [jordi.castellano@orange.fr](mailto:jordi.castellano@orange.fr)

 (+33) 0615096019

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

**01/01/2019 - EN COURS**

### Président du directoire

Un goût d'illusion

- Définition de la stratégie du groupement
- Responsable de la gestion financière et juridique
- Responsable juridique des activités
- Management et Direction des Ressources Humaines

*50 salariés / 3,1 M€ de chiffre d'affaires*

Montpellier, France

**01/06/2014 - 31/12/2018**

### Directeur Administratif et Financier

Un goût d'illusion

- Gestion financière
- Gestion budgétaire
- Suivi des Ressources Humaines
- Relations aux financeurs et autres partenaires
- Suivi juridique et comptable
- Organisation opérationnelle des services
- Développement territorial des services

*35 salariés / 1,7 M€ de chiffre d'affaires*

Montpellier, France

**01/04/2008 - 31/05/2014**

### Responsable de service formation

Un goût d'illusion

#### Coordination des activités de formation professionnelle

- Définition et mise en place de la stratégie de définition de l'offre de formation
- Mise en place des équipes pédagogiques et définition des contenus
- Mise en place et suivi des réponses aux appels d'offre
- Définition de la stratégie de communication
- Coordination du suivi des stagiaires en centre et en entreprise
- Veille réglementaire
- Référent handicap & formateur développement durable agréé

*300 k€ de chiffre d'affaire / 250 stagiaires accueillis par an*

Montpellier, France

**01/01/2004 - 30/09/2008**

### Coordination d'évènements culturels

illusion & macadam

#### Montpellier Quartiers Libres - ville de Montpellier

- Conseil en conception de la manifestation (espaces occupés, cohérence de l'évènement, établissement d'un mode opératoire...)
- Mise en œuvre logistique des projets de spectacles
- Accompagnement des artistes dans la conception de leurs propositions
- Suivi des budgets techniques
- Relation aux autorités

5 éditions / 60 à 80 000 spectateurs

### **Larzac 2003 - Rassemblement alter-mondialiste**

Conseil en conception de la manifestation. Définition de l'implantation générale et gestion des flux de personnes. Mise en œuvre des infrastructures (accueil, sécurité, hygiène, secours, énergies, télécommunications). Relations techniques avec les autorités. Suivi des budgets.

200 000 militants - 1,5 M€ de budget

Montpellier, France

**01/01/2006 - 30/06/2008**

### ● **Conception et programmation de projets culturels**

Art Mixte

- Lien avec les habitants
- Programmation des spectacles
- Relations aux financeurs
- Suivi budgétaire

Murviel Lèz Montpellier, France

**01/01/2001 - 31/08/2005**

### ● **Conception et programmation de projets culturels**

Via La Rue

- Conception de dispositifs
- Programmation des spectacles
- Relations aux financeurs
- Commercialisation événementielle
- Suivi budgétaire

Bordeaux, France

**01/01/2002 - 31/12/2004**

### ● **Chargé de développement**

Compagnie Saoufet

- Préfiguration d'un centre de Formation professionnelle aux Arts du Cirque sous la direction pédagogique de Claude Krespin
- Préparation et coordination d'une tournée sous chapiteau sur l'île de La Réunion
- Suivi budgétaire
- Recherche de financements
- Commercialisation de spectacles

Vauvert, France

**01/01/1997 - 31/12/2000**

### ● **Chargé de développement**

Compagnie Malabar

- Coordination logistique de tournées en Europe
- commercialisation de spectacles
- Montage d'opérations événementielles
- Mise en place de l'ouverture du Quai des Arts à Sommières, lieu de formation et de création

Lunel

01/01/1994 - 31/12/1995

● **Analyste/développeur informatique**

divers employeurs

Montpellier

## ÉDUCATION ET FORMATION

01/10/2000 - 30/06/2001 - Bordeaux

● **DUT Gestion de l'action culturelle**

IUT Bordeaux Montaigne

Niveau 5 CEC

01/09/1992 - 30/06/1994 - Montpellier

● **DUT Informatique de Gestion**

IUT Montpellier

Niveau 5 CEC