

Caroline Brun

06.47.60.28.02

caroline-brun@live.fr

Je suis **designer d'interfaces et d'expériences utilisateurs** (UI - UX designer) spécialisée dans l'ergonomie des interfaces applicatives (SaaS ou logiciels).

À PROPOS

Je recherche

des équipes ayant besoin d'un designer d'interfaces pour leurs solutions applicatives BtoB ou BtoC, avec comme objectif la création d'une expérience utilisateur de qualité, avec une ergonomie optimale, et la mise en place d'une documentation claire sur les enjeux et leurs solutions.

Je suis diplômée

d'un BTS Design numérique en 2014 (Lycée des Arènes, Toulouse), d'un diplôme supérieur d'arts appliqués orienté vers le numérique en 2016 (Lycée Saint-Exupéry, Marseille) ainsi que d'une licence professionnelle Webdesign Sensoriel et UX en 2017 (Faculté de lettres de Limoges).

Mes compétences incluent

la recherche ergonomique et l'expérience utilisateur (UX), le maquettage et le prototypage d'interfaces numériques, l'intégration web, l'animation (motion design) ainsi que le community management.

J'utilise au quotidien

Sketch, Figma, Invision, Zeplin, Principle et la suite Adobe.

Je parle

nativement français, anglais de façon autonome, et j'ai des connaissances en allemand et en italien.

EXPÉRIENCES

LpLab

UI et UX Designer, depuis 2018

Auprès de l'équipe de développement, je suis intervenue sur la conception de différentes applications Web. Pour les éditions Hachette, nous avons conçu des applications d'activités éducatives auto-correctives en ligne et j'ai proposé une refonte ergonomique du logiciel de conception HflApps, destiné à la conception de ces activités éducatives. Pour Intersport, nous avons imaginé et conçu une banque d'images, d'usage interne, pour centraliser les milliers de photos produites au fil des ans par des photographes. L'association Archipel Santé, chargée de l'accompagnement et du suivi de patients à domicile, a également sollicité nos services pour refondre une interface de gestion et de suivi de données médicales (comme des relevés automatiques de machines respiratoires) à destination des médecins. Pour chacun de ces projets, j'ai procédé au prototypage d'interfaces, à la recherche ergonomique, au maquettage UI et au suivi de l'intégration.

Artefact Design

Webdesigner et community manager, depuis 2018

Pour répondre à un objectif d'accessibilité des supports de communication numériques pour les petites structures, j'ai participé au sein de l'agence à la création d'une offre de sites Internet vitrines et marchands spécifiquement pensée pour elles.

Je me suis chargée de la réalisation de dizaines de sites Internet, avec toujours en tête l'amélioration continue de notre processus de travail afin de produire très rapidement sans sacrifier la relation client, et en participant à leur éducation à la communication numérique. Ce travail a permis de produire des documents préparatoires de récupération de contenus, des supports de réflexion aux enjeux numériques et des documents de formation, pour une prise en main facile par nos clients.

Smart Adserver

UI Designer (stage puis contrat), 2017

Dans le cadre d'un stage puis d'un contrat, j'ai pu assister l'équipe créative de la société Smart Adserver dans son travail de refonte graphique et ergonomique de leur adserver : diagnostics d'efficacité, tests utilisateurs, refonte structurelle et ergonomique (UX) et design d'interface (UI). L'objectif principal tout au long du projet a été la simplicité d'utilisation de tableaux de données denses, et l'accès facilité à toutes les informations majeures de l'outil par ses utilisateurs.