

Laurent Le Bourhis

Curateur, formateur et artiste / né en 1967

Adresse : 15, rue Fontaine Ste Anne - 13012 Marseille

Tel +33 (0)6 11 77 01 39 - contact@laurentlebourhis.com

SIRET 448687087 00027

Formé à l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée, Laurent Le Bourhis a développé simultanément plusieurs activités complémentaires - art, curating, design, scénographie - qui prennent corps à différents niveaux dans ses projets. Ces propositions singulières et interconnectées se concrétisent à travers des dispositifs complexes dans lesquels interviennent plusieurs dimensions : politique, sociale, économique, relationnelle. Chacun de ces dispositifs possède ses caractéristiques propres : une temporalité (certains se déploient sur plusieurs années), une spatialité (certains sont nomades, d'autres sont ancrés dans des ensembles immobiliers), une socialité (certains s'attachent à un individu, d'autres viennent conforter une communauté identifiée). Depuis 2013, Laurent Le Bourhis travaille en collaboration avec Ronald Reyes sur un projet artistique composite mêlant art, économie sociale et innovation entrepreneuriale. En qualité de curateur de recherche, il intervient depuis plusieurs années dans l'accompagnement critique d'artistes français et étrangers.

En 1996, il avait co-fondé Naxos Bobine, un centre indépendant d'échanges artistiques dans le quartier de la Roquette à Paris. En 2013, il co-fonde Dos Mares et prend en charge la partie curatoriale de la structure. Il en est aujourd'hui co-directeur, chargé des formations auprès des artistes.

Formation

1991 - DNSEP - École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée - France

1988 - DNAP - École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée - France

Expérience professionnelle

- 2013 - 2021 Développement de *Dos Mares* - Marseille - France
- 2019 - 2021 Secrétaire du réseau *Provence Art Contemporain* et membre du comité exécutif
- 2019 Création du projet *Limousine*
Accompagnement fiscal de l'artiste
- 2018 Création du projet *Espacecopies.com* / Marseille - France
Espaces de production pour artistes
- 2016 - 2020 Suivi curatoriale d'artistes / *Dos Mares* - Marseille - France
- 2016 Création du projet *La clinique pour Artistes*
Organisme de formation
- 2016 Création de la base de ressources *Thegoldmine.art*
Mutualisation internationale pour les professionnels de l'art
- 2003 - 2011 Commissariat pour *Vendôme Luxury* / Le Meurice - Paris - France
- 2003 - 2018 Scénographe des événements *Vendôme Luxury* - Paris - France
- 2003 - 2008 Création de pièces monumentales pour des architectes internationaux
- 1996 - 2011 Coordination, programmation et administration du lieu Naxos Bobine - Paris - France

Expositions collectives / personnelles / dispositifs

- 2020 *Les conditions de l'expérience* - Mexico – Mexique
dispositif
- 2019 *In(ter)dépendance* - Guadalajara – Mexique
Installation
- 2019 *Via Domitia* - Turin - Italie
Installation
- 2019 *Entropic Now* – Marseille - France
Installation
- 2018 *Opportuniste Project* – Marseille – France

Dispositif curatorial / Project space
 2018 *Entropic Now* – Marseille – France
 Installation
 2017 *La Pecera* – Marseille - France
 Dispositif curatorial / Diners
 2016 *La Clinique pour Artistes* – Marseille – France
 Dispositif curatorial / Master Class
 2015 *Europa in China* - Musée de Tsingtao - Chine
 Exposition collective
 2014 *Ordonnance* - le 6b - Saint Denis - France
 Exposition collective
 2014 *God Finger IV* - Dos Mares - Marseille - France
 Exposition personnelle
 2014 *Sortie de secours* - Plateforme - Paris - France
 Exposition collective
 2014 *Sans Titre / Vanités* - Val au gré - Bolbec - France
 Exposition personnelle
 2013 *Species Spaces and other Pieces* - Atelier GH , Paris
 Exposition personnelle
 2013 *Actes_en silence* - Les grands terrains - Frais Vallon , Marseille
 Exposition collective
 2013 *Cette Famille* - La Conserverie , Metz - France
 Exposition collective
 2012 *Submersive videos* - Center for Performance Research, Brooklyn, New York
 Exposition personnelle
 2012 *Submersive* - Les grands terrains - Marseille - France
 Exposition personnelle
 2011 *Evelyne House of Shame* - Festival de Danse - Palais des Festivals - Cannes
 Dispositif plastique pour la Cie La Zouze /Christophe Haleb
 2011 *Il faut brûler pour briller* - IMEC, Caen - France
 Exposition collective
 2011 *Il faut brûler pour briller* - Bruxelles - Belgique
 Exposition collective
 2011 *Rendez-vous* - exposition collective - Roiffé - France
 Exposition collective
 2010 *Evelyne House of Shame* - Jerk Off Festival - Paris - France
 Dispositif plastique pour la Cie La Zouze /Christophe Haleb
 2010 *Evelyne House of Shame* - Festival de Marseille - Palais Longchamp - Marseille
 Dispositif plastique pour la Cie La Zouze /Christophe Haleb
 2008 *Il faut brûler pour briller* - Hôtel Le Meurice / Hôtel Ritz - Paris - France
 Exposition collective
 2005 *Dresses III* - Palais présidentiel - Bucarest - Roumanie
 Exposition personnelle / performance
 2004 *Dresses II* - Vendôme Luxury - Paris - France
 Exposition personnelle / performance
 2003 *Dresses I* - By Carole de Bona - Paris - France
 Exposition personnelle
 2002 *L'art et la matière* - Viaduc des Arts./ V.I.A. - Paris - France
 Exposition collective
 2001 *Festival VIRUS* - Naxos Bobine - Paris - France
 Exposition collective
 1999 *Le Français comme on l'aime* - Naxos Bobine - Paris - France
 Exposition collective
 1998 *J'ai atteint l'autre rive* - Naxos Bobine - Paris - France
 Installations dramaturgiques
 1997 *Des livres dans le décolleté* - Le temps des livres - Paris - France
 Installations dramaturgiques

Collections

Mayzo Inc. (Floride, USA) - Kauffman (Floride, USA), A.Nachbaur (Californie, USA)
Thallasur (Bandol, France), Groupe Accor (Paris, France), Syrena (Varsovie, Pologne), MF
Falconnière (Nantes, France), Edenis (Blagnac, France), Cat Aviation (Zurich, Suisse),
Residalyab (Paris, France), Orti Bañeras (Madrid, Espagne), CEMC (Versoix, Suisse),
Sheraton Creek (Dubai, EAU)

Résidences

2012 - *Les grands terrains* / laboratoire artistique - Marseille - France

Résidence de recherche

2008 - Watermill Center - Watermill - N.Y. - USA

Résidence de création / *Video Dead End*

Langues

Français - Anglais - Espagnol

lu, parlé, écrit

Logiciels

Tableurs (Excel, LibreOffice), création graphique (LibreCad, Photoshop) , composition
graphique(Indesign), bases de données (FileMaker), modélisation 3D (Blender, Sketchup), montage
video(FinalCut 10), WordPress, emailers, etc.