

## Laurent Le Bourhis

Curateur, formateur et artiste / né en 1967

Adresse : 15, rue Fontaine Ste Anne - 13012 Marseille

Tel +33 (0)6 11 77 01 39 - contact@laurentlebourhis.com

SIRET 448687087 00027

Formé à l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée, Laurent Le Bourhis a développé simultanément plusieurs activités complémentaires - art, curating, design, scénographie - qui prennent corps à différents niveaux dans ses projets. Ces propositions singulières et interconnectées se concrétisent à travers des dispositifs complexes dans lesquels interviennent plusieurs dimensions : politique, sociale, économique, relationnelle. Chacun de ces dispositifs possède ses caractéristiques propres : une temporalité (certains se déploient sur plusieurs années), une spatialité (certains sont nomades, d'autres sont ancrés dans des ensembles immobiliers), une socialité (certains s'attachent à un individu, d'autres viennent conforter une communauté identifiée). Depuis 2013, Laurent Le Bourhis travaille en collaboration avec Ronald Reyes sur un projet artistique composite mêlant art, économie sociale et innovation entrepreneuriale. En qualité de curateur de recherche, il intervient depuis plusieurs années dans l'accompagnement critique d'artistes français et étrangers.

En 1996, il avait co-fondé Naxos Bobine, un centre indépendant d'échanges artistiques dans le quartier de la Roquette à Paris. En 2013, il co-fonde Dos Mares et prend en charge la partie curatoriale de la structure. Il en est aujourd'hui co-directeur, chargé des formations auprès des artistes.

## Formation

1991 - DNSEP - École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée - France

1988 - DNAP - École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée - France

## Expérience professionnelle

- 2013 - 2021 Développement de *Dos Mares* - Marseille - France
- 2019 - 2021 Secrétaire du réseau *Provence Art Contemporain* et membre du comité exécutif
- 2019 Création du projet *Limousine*  
Accompagnement fiscal de l'artiste
- 2018 Création du projet *Espacecopies.com* / Marseille - France  
Espaces de production pour artistes
- 2016 - 2020 Suivi curatoriale d'artistes / *Dos Mares* - Marseille - France
- 2016 Création du projet *La clinique pour Artistes*  
Organisme de formation
- 2016 Création de la base de ressources *Thegoldmine.art*  
Mutualisation internationale pour les professionnels de l'art
- 2003 - 2011 Commissariat pour *Vendôme Luxury* / Le Meurice - Paris - France
- 2003 - 2018 Scénographe des événements *Vendôme Luxury* - Paris - France
- 2003 - 2008 Création de pièces monumentales pour des architectes internationaux
- 1996 - 2011 Coordination, programmation et administration du lieu Naxos Bobine - Paris - France

## Expositions collectives / personnelles / dispositifs

- 2020 *Les conditions de l'expérience* - Mexico – Mexique  
dispositif
- 2019 *In(ter)dépendance* - Guadalajara – Mexique  
Installation
- 2019 *Via Domitia* - Turin - Italie  
Installation
- 2019 *Entropic Now* – Marseille - France  
Installation
- 2018 *Opportuniste Project* – Marseille – France

Dispositif curatorial / Project space  
 2018 *Entropic Now* – Marseille – France  
 Installation  
 2017 *La Pecera* – Marseille - France  
 Dispositif curatorial / Diners  
 2016 *La Clinique pour Artistes* – Marseille – France  
 Dispositif curatorial / Master Class  
 2015 *Europa in China* - Musée de Tsingtao - Chine  
 Exposition collective  
 2014 *Ordonnance* - le 6b - Saint Denis - France  
 Exposition collective  
 2014 *God Finger IV* - Dos Mares - Marseille - France  
 Exposition personnelle  
 2014 *Sortie de secours* - Plateforme - Paris - France  
 Exposition collective  
 2014 *Sans Titre / Vanités* - Val au gré - Bolbec - France  
 Exposition personnelle  
 2013 *Species Spaces and other Pieces* - Atelier GH , Paris  
 Exposition personnelle  
 2013 *Actes\_en silence* - Les grands terrains - Frais Vallon , Marseille  
 Exposition collective  
 2013 *Cette Famille* - La Conserverie , Metz - France  
 Exposition collective  
 2012 *Submersive videos* - Center for Performance Research, Brooklyn, New York  
 Exposition personnelle  
 2012 *Submersive* - Les grands terrains - Marseille - France  
 Exposition personnelle  
 2011 *Evelyne House of Shame* - Festival de Danse - Palais des Festivals - Cannes  
 Dispositif plastique pour la Cie La Zouze /Christophe Haleb  
 2011 *Il faut brûler pour briller* - IMEC, Caen - France  
 Exposition collective  
 2011 *Il faut brûler pour briller* - Bruxelles - Belgique  
 Exposition collective  
 2011 *Rendez-vous* - exposition collective - Roiffé - France  
 Exposition collective  
 2010 *Evelyne House of Shame* - Jerk Off Festival - Paris - France  
 Dispositif plastique pour la Cie La Zouze /Christophe Haleb  
 2010 *Evelyne House of Shame* - Festival de Marseille - Palais Longchamp - Marseille  
 Dispositif plastique pour la Cie La Zouze /Christophe Haleb  
 2008 *Il faut brûler pour briller* - Hôtel Le Meurice / Hôtel Ritz - Paris - France  
 Exposition collective  
 2005 *Dresses III* - Palais présidentiel - Bucarest - Roumanie  
 Exposition personnelle / performance  
 2004 *Dresses II* - Vendôme Luxury - Paris - France  
 Exposition personnelle / performance  
 2003 *Dresses I* - By Carole de Bona - Paris - France  
 Exposition personnelle  
 2002 *L'art et la matière* - Viaduc des Arts./ V.I.A. - Paris - France  
 Exposition collective  
 2001 *Festival VIRUS* - Naxos Bobine - Paris - France  
 Exposition collective  
 1999 *Le Français comme on l'aime* - Naxos Bobine - Paris - France  
 Exposition collective  
 1998 *J'ai atteint l'autre rive* - Naxos Bobine - Paris - France  
 Installations dramaturgiques  
 1997 *Des livres dans le décolleté* - Le temps des livres - Paris - France  
 Installations dramaturgiques

## **Collections**

Mayzo Inc. (Floride, USA) - Kauffman (Floride, USA), A.Nachbaur (Californie, USA)  
Thallasur (Bandol, France), Groupe Accor (Paris, France), Syrena (Varsovie, Pologne), MF  
Falconnière (Nantes, France), Edenis (Blagnac, France), Cat Aviation (Zurich, Suisse),  
Residalyab (Paris, France), Orti Bañeras (Madrid, Espagne), CEMC (Versoix, Suisse),  
Sheraton Creek (Dubai, EAU)

## **Résidences**

2012 - *Les grands terrains* / laboratoire artistique - Marseille - France

Résidence de recherche

2008 - Watermill Center - Watermill - N.Y. - USA

Résidence de création / *Video Dead End*

## **Langues**

Français - Anglais - Espagnol

lu, parlé, écrit

## **Logiciels**

Tableurs (Excel, LibreOffice), création graphique (LibreCad, Photoshop) , composition  
graphique(Indesign), bases de données (FileMaker), modélisation 3D (Blender, Sketchup), montage  
video(FinalCut 10), WordPress, emailers, etc.