

CÉCILIA QUAY-CHATELET

15 rue de Kerbilouet, 56610 ARRADON

06 99 86 54 21

cecilia.quaychatelet@gmail.com

-

33 ans.

Permis B, véhiculée.



“ Consultante indépendante dans le domaine de l'Économie Sociale et Solidaire, j'accompagne des entreprises, associations et porteurs de projets dans le développement et la gestion de leurs projets sur les territoires et en évalue l'impact social. ”

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CONSULTANTE INGÉNIERIE DE PROJETS ET IMPACT SOCIAL

Depuis septembre 2019 / Entreprise individuelle / France

- > **Ingénierie de projets** : cadrage de mission, accompagnement de porteurs de projets, gestion de la relation client, rédaction de rapports de recherche et de bilans d'actions.
- > **Évaluation d'impact social** : définition d'impacts et d'indicateurs spécifiques aux projets, élaboration d'outils de collecte de données, gestion de résultats d'enquêtes, animation de temps d'échange autour de l'évaluation d'impact social avec les porteurs de projets.

CHEF DE PROJETS NUMÉRIQUES ET CULTURELS

2011 - 2018 / Entreprise individuelle / Paris & Lyon

- > **Développement de projets** : conception et rédaction de stratégies éditoriales et de contenus, recherches de partenaires et de financements, accompagnement des auteurs à l'écriture de leurs projets.
- > **Gestion de projets** : pilotage opérationnel de la politique économique, budgétaire, éditoriale et artistique des projets, suivi de production (livrables, budgets, plannings, tests utilisateurs...), gestion de la relation client.
- > **Communication et marketing** : conception d'univers de marque, définition des inspirations pour la direction artistique, préconisations pour le positionnement de marque, création d'opérations de médiation.
- > **Management, ressources humaines** : recrutement et gestion des équipes de conception et de production, conseil en structuration opérationnelle de l'entreprise et/ou des projets, négociation des contrats et rémunérations.
- > **Stratégie économique** : définition de la stratégie budgétaire des projets, analyse des risques, préconisations par postes de dépenses.

FORMATRICE & ENSEIGNANTE VACATAIRE

2012 - 2016 / Entreprise individuelle / France entière

- > « **Open Digital Lab** » : Fondation pour l'Université de Lyon & Imaginove (Lyon) - 2016 - création d'un programme de formation regroupant 6 cursus universitaires, suivi des projets des étudiants, organisation d'une exposition interactive.
- > « **Concevoir et produire un projet pour les nouveaux médias** » : INA - 2012/2016 - interventions pour différentes antennes régionales.
- > « **Transmedia training** » : Pictanovo (Lille) - 2014 - création d'un programme de formation dans le cadre des demandes de financement auprès du fonds régional.
- > **Interventions Masters 1 et 2 AMINJ (Audiovisuel, Médias Interactifs et Numériques, Jeux), Université Lyon III** - 2015/2016 - Cours magistraux et Travaux Dirigés : «management de la production», «projet professionnel», «sociologie de la production», «analyse de marché».
- > **Interventions Diplôme Universitaire «Droit de l'audiovisuel», Université Lyon III** - 2015/2016 - Cours magistral : «panorama de la production nouveaux médias».

COORDINATRICE DES ACTIONS DE MÉDIATION JEUNE PUBLIC

2007 - 2009 / CDD 2 ans / Grame, centre national de création musicale / Lyon

- > **Gestion des actions pédagogiques** : coordination des actions d'éducation et de formation (établissements scolaires, centres de détention pour mineurs, foyers, enseignement supérieur spécialisé...)
- > **Développement de projets** : développement et suivi de l'édition d'un logiciel libre de musique appliquée, recherche de financements et de partenaires.
- > **Communication** : édition des bilans d'actions pour le Conseil d'Administration et la Direction des Affaires Culturelles, conception et enregistrement de podcasts.

FORMATIONS

PROJET POUR 2020

La Coopérative des Tiers-Lieux (Nantes)

Formation «Facilitateur de Tiers-Lieu»

2010 - 2012

INA, Institut National de l'Audiovisuel (Paris)

Master II professionnel Production Audiovisuelle & Multimédia - mention Bien.

2009 - 2010

Université Lumière Lyon II (Lyon)

Licence Sciences de l'Information et de la Communication
- Option communication médiatique - mention Bien.

2007 - 2009

Université professionnelle internationale R. Cassin (Lyon)

BTS Marketing et communication des entreprises.

CENTRES D'INTÉRÊT

PROJETS ASSOCIATIFS

- Co-secrétaire du Conseil d'Administration d'une école Montessori,
- Membre fondateur d'une association pour un potager partagé en permaculture,
- Membre fondateur d'un projet de tiers-lieu dans le Morbihan.

CULTURE

Littérature de fiction contemporaine, littérature enfantine, design graphique, archives photographiques.

SUJETS DE SOCIÉTÉ

Développement durable, économie sociale et solidaire, éducation populaire, appropriation du numérique.

COMPÉTENCES

- # développement de projets
- # gestion de projets
- # accompagnement / conseil
- # pédagogie
- # animation de groupes
- # intelligence collective
- # management
- # partenariats
- # communication
- # analyse économique
- # outils web et informatiques

SAVOIR-ÊTRE

- # travail d'équipe
- # sens de l'écoute et bienveillance
- # esprit d'initiative
- # aisance orale et rédactionnelle
- # adaptabilité
- # culture entrepreneuriale

CÉCILIA QUAY-CHATELET

15 rue de Kerbilouet, 56610 ARRADON
06 99 86 54 21
cecilia.quaychatelet@gmail.com

À l'attention de Monsieur le Président,
Pôle ESS du Pays de Vannes.

**LETTRE
DE MOTIVATION
POUR LE POSTE
« CHARGÉ.E
D'ACCOMPAGNEMENT
D'UNE COOPÉRATIVE
DE TERRITOIRE»**

Monsieur le Président,

J'ai le plaisir de vous adresser ma candidature pour le poste de « chargée.e d'accompagnement d'une coopérative de territoire ». Souhaitant organiser mon temps de travail entre un poste salarié et les missions que je réalise en tant qu'indépendante, je postule avec le souhait de m'engager auprès de vos services à raison de trois jours par semaine.

Depuis septembre 2019, je suis consultante indépendante en ingénierie de projets et impact social : j'accompagne des entreprises et des associations dans le développement et l'évaluation d'impact social de leurs projets. Je travaille actuellement pour le compte de la Fédération nationale de Familles Rurales pour accompagner l'émergence de tiers-lieux en milieu rural et en évaluer l'impact social en collaboration avec un cabinet spécialisé. En 2020, il est prévu que j'accompagne le même cabinet sur trois autres missions : l'évaluation de plusieurs EVS (Espaces de Vie Sociale) en milieu rural, l'évaluation de deux installations éphémères créées par Yes We Camp, l'évaluation d'un autre projet impulsé par une fondation pour l'égalité hommes - femmes. Répartis entre 2020 et 2022, ces projets au long cours me permettent aisément d'envisager une mission salariée parallèle.

Mon arrivée dans le secteur de l'Économie Sociale et Solidaire est récente : j'ai été chef de projets culturels et numériques durant près de 8 ans, en tant qu'indépendante également. Après deux années passées en tant que médiatrice jeunes publics dans le domaine de la musique électroacoustique, je me suis formée à la production audiovisuelle et multimédia à l'INA (Institut National de l'Audiovisuel). Mon entreprise individuelle créée, j'ai accompagné des sociétés de production, des agences, des institutions culturelles et des collectifs d'auteurs dans le développement et la production de projets audiovisuels documentaires, pensés pour les nouveaux médias.

J'ai décidé de quitter ce secteur d'activité en 2018 avec l'envie de m'engager dans des projets d'utilité sociale plus forte. Ce choix a été motivé par une expérience que je considère fondatrice dans mon parcours professionnel : j'ai été formatrice entre 2012 et 2016, en parallèle de mon activité de chef de projets, auprès d'une université et d'organismes publics et privés. J'ai notamment conçu et dirigé plusieurs programmes de formation à destination de personnes en reconversion professionnelle. De fait, j'ai pu mettre en perspective mes compétences de chef de projet : si je disposais déjà de compétences relationnelles et techniques, ces expériences dans le secteur de la formation m'ont permis d'aller bien au delà. J'ai repensé ma posture professionnelle, je me suis formée en situation à des démarches horizontales et participatives, j'ai appris à écouter avec bienveillance et à accueillir des parcours de vie différents du mien et à mettre en place des outils permettant un travail fluide en groupe.

Mon CV vous éclairera notamment sur un projet qui met en lumière des compétences similaires à celles que vous attendez pour le poste de « chargée d'accompagnement d'une coopérative de territoire » sur les quartiers Vannetais de Kercado et Menimur : il s'agit de « L'Open Digital Lab ». Pendant 8 mois, j'ai formé et accompagné des étudiants au développement de projets conçus en situation professionnelle, donnant lieu à des rencontres et présentations professionnelles et se clôturant par une exposition interactive dans 6 lieux d'une ville de banlieue lyonnaise. C'est tout particulièrement cette mission qui m'a donné envie d'accompagner des porteurs de projets ou d'initier des projets dans une dynamique territoriale et sociale.

À cet égard, je porte actuellement un projet de tiers-lieu rural avec un collectif d'indépendants et d'entrepreneurs dans le Sud Morbihan (auteurs, développeurs web, architectes, maraîchers...). Conçu comme un café associatif proposant une petite restauration quotidienne, ce tiers-lieu a surtout vocation à proposer des activités culturelles et sociales à la population locale : espace de travail, ateliers de médiation pour les seniors, expositions, conférences et débats autour d'enjeux sociétaux et environnementaux, ferme pédagogique et découverte de la permaculture. J'aimerais que cet espace facilite aussi l'insertion de personnes éloignées de l'emploi ou en reconversion en collaborant avec des partenaires publics et privés. Ce projet en est à ses débuts et j'espère pouvoir le développer au long cours sur un territoire rural où il aurait un sens fort, en collaboration avec le collectif qui le porte à mes côtés.

J'espère vivement que cette présentation vous aura éclairé sur mon parcours et mes compétences. Sachez que j'ai beaucoup de plaisir à vous proposer ma candidature dans le cadre de la Coopérative de Territoire que vous initiez pour la troisième année. J'adhère évidemment aux valeurs de votre projet pour ce qu'il crée en matière d'*empowerment*, de coopération avec des acteurs territoriaux et pour la mise en situation réelle qu'il offre aux participants. Si je n'ai jamais eu l'occasion de travailler avec des habitants de Ménimur ou Kercado, j'ai découvert ces quartiers via les actions d'éducation à l'image qu'y développait l'association vannetaise « Les Artisans Filmeurs » en étant une de leurs membres.

Je pense pouvoir vous apporter mes compétences en ingénierie de projets : développement et gestion opérationnelle de projets (RH, marketing et communication, analyse financière et comptabilité...) mais également mon expertise pédagogique : assurer la formation des participants, mobiliser et fédérer l'ensemble des individualités d'un groupe en faveur d'un projet commun, accompagner ce groupe dans la structuration de leur projet d'entreprise collective. Cela passera par la répartition des rôles nécessaires au projet en fonction des compétences et appétences de chacun, dans l'intérêt du groupe, par la définition de leurs domaines d'activités stratégiques, par l'élaboration d'une offre de service à un prix cohérent, par la gestion de leurs délais, la construction d'un message clair afin de toucher leurs cibles... Dans une démarche participative, j'aimerais également pouvoir mettre à disposition les outils de base d'intelligence collective dont je dispose pour permettre au groupe de réfléchir et de décider dans une atmosphère constructive.

Je me suis toujours sentie à l'aise avec le monde de l'entrepreneuriat et j'en partage la culture, mais plus que ça, quel que soit le futur parcours des coopérant.e.s mobilisé.e.s dans le cadre de cette Coopérative de Territoire, je crois en notre capacité à agir collectivement, dans le respect de nos individualités. L'ensemble des engagements qui sont les miens aujourd'hui à titre professionnel comme bénévole, va dans ce sens. Il m'a par ailleurs toujours semblé que le collectif était la condition *sine qua non* à l'émergence de projets durables. Dès lors, je conçois ce projet de coopérative comme une opportunité importante pour ses participant.e.s. Pour avoir été et être de nouveau entrepreneure individuelle, je mesure également les difficultés que rencontrent les indépendants, dirigeants d'entreprises... : gestion des éléments stratégiques et techniques de leur offre, de la relation avec leurs clients, recherche de financements, tenue de leurs délais, adaptation constante...

Vous constaterez à la lecture de mon CV que je n'ai pas encore eu l'occasion de gérer une coopérative et que je ne bénéficie pas d'une expérience particulièrement marquée, à priori, en termes de relations avec des publics dits fragiles. Il me paraît pour autant nécessaire de m'arrêter un temps sur ces enjeux. Je ne suis pas familière de la gestion opérationnelle d'une coopérative : pour autant, je me suis beaucoup documentée sur le sujet et songe notamment à ouvrir le projet de tiers-lieu sous ce statut. J'ai également l'occasion de croiser très régulièrement des acteurs qui ont opté pour le format coopératif. J'en comprends les spécificités et en partage les valeurs. Quant aux publics dits fragiles, je suis également sensibilisée aux questions d'inclusion par mes rencontres professionnelles et j'ai été confrontée à cet enjeu en tant que médiatrice jeunes publics : certaines des actions culturelles que nous menions étaient en collaboration avec des centres de détention pour mineurs, mais aussi avec des publics de jeunes en foyers ruraux. J'ai eu l'habitude de côtoyer des publics éloignés de l'offre culturelle, parfois en rupture avec une partie de la société, avant de travailler avec des étudiants prêts à se lancer dans la vie active ou des professionnels désireux de questionner leur parcours et leurs compétences : c'est cette variété de publics qui m'a permis de considérer, très tôt, que des activités culturelles et sociales pouvaient être des leviers d'action individuels et collectifs.

J'espère vous rencontrer tout prochainement afin que nous échangions de vive voix ; j'espère que cette lettre vous aura démontré à la fois mon enthousiasme et mes compétences pour accompagner cette future Coopérative de Territoire. Je reste bien entendu à votre disposition pour tout complément d'information.

Vous souhaitant bonne réception, je vous prie d'agréer mes cordiales salutations.

Cécilia QUAY-CHATELET.