

Transformations tiers-lieux




Se lancer dans la pensée visuelle et la facilitation graphique


Une formation active et pratique, pour oser se lancer même sans savoir dessiner !

Objectifs pédagogiques

- Définir la pensée visuelle, décrire ses différentes facettes et les éléments visuels qui la composent
- Créer son avatar dessiné
- Constituer une bibliothèque d'icônes sur un thème particulier
- Utiliser le sketchnoting pour réfléchir et présenter
- Choisir entre infographie dessinée et métaphore visuelle en fonction du contexte
- Prendre des notes graphiques en direct
- Adopter une posture réflexive sur sa propre pratique visuelle


 21 h / 3 jours

 800€

 Bordeaux

Prérequis


Aucun

 **Prochaine session :**
03 et 04 octobre
+ 05 novembre 2024

Evaluation


En amont de la formation, un questionnaire de positionnement permettra d'évaluer les pré-acquis et attentes des participant.e.s.

La progression pédagogique sera évaluée tout au long de la formation ainsi qu'en fin de formation, à travers des retours réflexifs croisés sur les réalisations des participant.e.s.

 9h - 17h

Public

Toute personne désireuse de découvrir ou d'expérimenter la facilitation graphique.

 Coopérative des Tiers-lieux
transformations@tierslieux.net
0658991406

Moyens matériels et pédagogiques

La formation reposera sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratiques.

Le matériel (feutres, stylos et feuilles) sera fourni par la formatrice. Chaque participant.e recevra au démarrage un livret de formation. Un espace partagé contenant l'ensemble des ressources pédagogiques sera mis à disposition des participant.e.s, et sera nourri par leurs créations au fil de la formation.

Il est demandé aux participant.e.s d'apporter leurs crayons et feutres, ainsi que quelques vieux magazines et journaux, une paire de ciseaux et de la colle pour la dernière journée.

La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre Avenir



Transformations tiers-lieux



Se lancer dans la pensée visuelle et la facilitation graphique

Une formation active et pratique, pour oser se lancer même sans savoir dessiner !

Contenus

Jour 1

- La pensée visuelle, ses facettes et ses éléments : théorie et échauffement de la main
- Création de son avatar
- Un sketchnote pour présenter son voisin ou sa voisine
- Le safari des symboles : création collective d'une bibliothèque d'icônes autour d'une notion définie en commun

Jour 2

- Améliorer sa graphie
- Créer un sketchnote pour réfléchir
- Créer une métaphore visuelle pour présenter
- Réaliser en groupe un sketchnote pour expliquer la pensée visuelle

Intersession

Création et test d'un sketchnote durant son quotidien

Jour 3

- Présenter son expérimentation pendant l'intersession avec un retour réflexif
- Prendre des notes graphiques en direct : pendant la présentation des autres stagiaires, devant une vidéo ou un podcast, pendant une réunion
- Découvrir et tester une autre pratique visuelle et créative : le vision board

Formatrice

Annaig COLLIAS



Ancienne professeure de Lettres et formatrice académique spécialisée dans les pédagogies coopératives, Annaig est aujourd'hui formatrice graphique et formatrice à la pensée visuelle et à la créativité. Car elle est persuadée que ces dernières permettent une meilleure communication, un meilleur accès à l'information et à la connaissance, plus d'efficacité, de renouer avec soi par sa créativité et de dessiner des lendemains plus viables et enviables.