

ORGANISME DE FORMATION



Se lancer dans la pensée visuelle et la facilitation graphique (Management et prise de note visuelle)

Une formation active et pratique, pour oser se lancer même sans savoir dessiner !

Objectifs pédagogiques

- Définir la pensée visuelle, décrire ses différentes facettes et les éléments visuels qui la composent
- Constituer une bibliothèque d'icônes sur un thème particulier
- Utiliser le sketchnoting pour réfléchir et présenter
- Choisir entre infographie dessinée et métaphore visuelle en fonction du contexte
- Prendre des notes graphiques en direct
- Adopter une posture réflexive sur sa propre pratique visuelle



17h / 2,5 jours

2 jours en présentiel + 1 matinée en distanciel



750€

Prérequis

Aucun



Bordeaux

Evaluation

En amont de la formation, un questionnaire de positionnement permettra d'évaluer les pré-acquis et attentes des participant.e.s. La progression pédagogique sera évaluée tout au long de la formation ainsi qu'en fin de formation, à travers des retours réflexifs croisés sur les réalisations des participant.e.s.



Personnes en situation de handicap ou nécessitant une adaptation de la formation : contactez-nous. Nous nous engageons à adapter l'accueil et les parcours à vos besoins.

Public

Toute personne désireuse de découvrir ou d'expérimenter la facilitation graphique.

Moyens matériels et pédagogiques

La formation reposera sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratiques.

Le matériel (feutres, stylos et feuilles) sera fourni par la formatrice. Chaque participant.e recevra au démarrage un livret de formation. Un espace partagé contenant l'ensemble des ressources pédagogiques sera mis à disposition des participant.e.s, et sera nourri par leurs créations au fil de la formation.

Il est demandé aux participant·es d'apporter leurs crayons et feutres préférés, ainsi qu'un cahier vierge (de préférence pointillé ou aux feuilles blanches) pour créer leur bibliothèque graphique personnelle.

ORGANISME DE FORMATION



Se lancer dans la pensée visuelle et la facilitation graphique

Une formation active et pratique, pour oser se lancer même sans savoir dessiner !

Contenus

Jour 1

- La pensée visuelle, ses facettes et ses éléments : théorie et échauffement de la main
- Création de son avatar
- Un sketchnote pour présenter son voisin ou sa voisine
- Le safari des symboles : création collective d'une bibliothèque d'icônes autour d'une notion définie en commun

Jour 2

- Améliorer sa graphie
- Créer un sketchnote pour réfléchir
- Créer une métaphore visuelle pour présenter
- Réaliser en groupe un sketchnote pour expliquer la pensée visuelle

Intersession

Création et test d'un sketchnote durant son quotidien

- Présenter son expérimentation pendant l'intersession avec un retour réflexif
- Prendre des notes graphiques en direct pendant la présentation des autres stagiaires
- Approfondissement d'une notion en fonction des besoins des stagiaires

Formatrice

Annaig COLLIAS



Ancienne professeure de Lettres et formatrice académique spécialisée dans les pédagogies coopératives, Annaig est aujourd'hui formatrice graphique et formatrice à la pensée visuelle et à la créativité. Car elle est persuadée que ces dernières

permettent une meilleure communication, un meilleur accès à l'information et à la connaissance, plus d'efficacité, de renouer avec soi par sa créativité et de dessiner des lendemains plus viables et enviables.